**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об областном конкурсе проектов «Панорамный тур   
«Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород»**

**1. Общие положения**

1.1. Областной конкурс проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород» (далее конкурс) направлен на развитие технического творчества обучающихся образовательных организаций Новгородской области.

1.2. Учредителем конкурса является министерство образования Новгородской области (далее министерство).

1.3. Непосредственная организация и проведение конкурса осуществляется государственным областным автономным учреждением «Новгородский Кванториум» (далее ГОАУ «Новгородский Кванториум»).

1.4. Конкурс проводится при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Новгородский государственный объединённый музей – заповедник» (далее Музей-заповедник) (по согласованию).

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса:

выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в сфере технического творчества;

содействие интеллектуальному и творческому развитию детей и молодежи в сфере технического творчества;

стимулирование интереса детей и молодежи к историческому и культурному наследию Новгородской области;

создание проекта «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород».

2.2. Задачи конкурса:

формирование информационных компетенций, применяемых в работе над проектами панорамных туров;

формирование чувства патриотизма и любви к малой родине;

популяризация объектов культурно-исторического наследия Великого Новгорода.

**3. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций областив возрасте от 12 до 18 лет включительно.

Конкурс предполагает командное участие. Состав команды 2-3 человека. В состав команды могут входить участники разного возраста. Один участник может войти только в одну команду.

**4. Порядок и сроки проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с **01 октября по 07 декабря 2018 года** на базе ГОАУ «Новгородский Кванториум»  по адресу: Великий Новгород,   
ул. Большая Московская, д. 39, к 1.

**Контактное лицо: Смирнова Елена Евгеньевна, заместитель директора ГОАУ «Новгородский Кванториум», телефон: +79539008800.**

4.2. Для участия в конкурсе органами управления образованием городского округа и муниципальных районов области, государственными образовательными организациями **до 01 октября 2018 года** в ГОАУ «Новгородский Кванториум» на электронную почту [unesco-vn@yandex.ru](mailto:unesco-vn@yandex.ru) направляются следующие документы:

заявка на участие по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению (в формате Excel);

визитная карточка участника конкурсапо форме приложению № 2 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 3 к настоящему Положению (в формате PDF).

Документы, поступившие на конкурс позднее 01 октября 2018 года или оформленные с нарушением требований настоящего Положения, не рассматриваются.

4.3. В день проведения конкурса при регистрации оригиналы заявки, согласия на обработку персональных данных и приказ о командировании с назначением ответственного за жизнь и здоровье детей за подписью руководителя командирующей организации, заверенный печатью данной организации, руководитель команды предъявляет организатору конкурса.

**Для участия в конкурсе команда должна иметь ноутбук и устройство для передачи информации.**

Работы участников конкурса не рецензируются и могут использоваться организаторами для популяризации деятельности сети детских технопарков и Музея-заповедника.

**5. Процедура проведения конкурса**

5.1. Конкурс проводится в 4 этапа:

**1 этап** – заочный, представление визитной карточки памятника ЮНЕСКО в Великом Новгороде, проводится с 01 по 05 октября 2018 года.

Цель 1 этапа: отбор лучших визитных карточек памятников ЮНЕСКО в Великом Новгороде.

Команды представляют на конкурс заполненную визитную карточку одного выбранного памятника ЮНЕСКО Великого Новгорода согласно   
п. 4.2. настоящего Положения.

По результатам 1 этапа составляется общий рейтинговый список команд – участников конкурса. Победителями 1 этапа становятся 9 команд, идущих первыми в рейтинговом списке. При отказе одной из команд от участия во 2 этапе право участия переходит к команде, следующей в рейтинговом списке за победителями. Рейтинговый список размещается на официальных сайтах ГОАУ «Новгородский Кванториум» и Музея-заповедника.

Команды-победительницы приглашаются для участия во 2 этапе конкурса информационным письмом не позднее 10 октября 2018 года.

**2 этап** – очный, операторская съемка памятника ЮНЕСКО в Великом Новгороде, проводится с 15 по 17 октября 2018 года.

Цель 2 этапа: панорамная съемка на местности объекта ЮНЕСКО в Великом Новгороде.

Мероприятия 2 этапа:

- обучение работе с панорамной видеокамерой (обучающий семинар на базе ГОАУ «Новгородский Кванториум»);

- консультирование по истории, архитектуре, монументальной живописи выбранных участниками конкурса объектов специалистами Музея-заповедника;

- выход с наставниками ГОАУ «Новгородский Кванториум» на объекты с целью проведения видеосъемки памятника ЮНЕСКО в Великом Новгороде.

Команды проходят мероприятия 2 этапа согласно графику, который будет направлен участникам информационным письмом не позднее 10 октября 2018 года.. В один день на обучение и съемку памятника ЮНЕСКО в Великом Новгороде приглашаются не более трех команд.

Для участия во 2 этапе конкурса каждой команде необходимо иметь ноутбук для создания резервной копии отснятого видеоматериала.

**3 этап** – заочный, монтаж отснятого видеоматериала, создание панорамного тура, проводится с 23 октября до 05 декабря 2018 года.

Цель 3 этапа: создание панорамного тура по выбранному объекту - памятнику ЮНЕСКО в Великом Новгороде.

Требования к панорамному туру:

а) критерии исторической оценки:

- соответствие представленных фактических сведений о памятнике историческим источникам;

- логичность подачи материала;

- емкость подачи материала;

- художественная выразительность подачи материала.

б) критерии технической оценки:

- при монтаже панорамного тура используется программное обеспечение из предложенного списка Kolor Panotour; Pano2Vr;

- панорамный тур (готовый продукт) должен быть представлен в виде ряда связанных изображений с голосовым или текстовым сопровождением;

- в панорамном туре не должны находиться лишнее объекты (оператор, штатив, прохожие, автотранспорт и т.д.);

- при произведении работ по съемке объектов необходимо учитывать условия, при которых некрупные элементы местности и зданий будут фиксироваться с достаточным разрешением;

- интерфейс панорамного тура должен быть интуитивно понятен;

- надир должен быть закрыт заплаткой, отретушированной в тон.

**4 этап** – очный, защита проектов панорамных туров, проводится   
07 декабря 2018 года.

Цель 4 этапа: выявление лучшего панорамного тура в соответствии с критериями исторической и технической оценки, защита проекта.

Процедура защиты проекта:

- просмотр видео панорамного тура – до 10 минут;

- комментарии одного их членов проектной команды – 3 минуты;

- ответы на вопросы жюри – 3 минуты.

Критерии оценки защиты проекта:

- соответствие панорамного тура условиям конкурса;

- аргументированность, логичность, историческая достоверность комментариев проектной команды;

- культура речи;

- правильность ответов на вопросы членов жюри конкурса.

По результатам 4 этапа составляется рейтинговый список команд. Победителями конкурса становятся 3 команды, следующие первыми в рейтинговом списке. Рейтинговый список размещается на официальных сайтах ГОАУ «Новгородский Кванториум» и Музея-заповедника.

5.2. Условия и порядок проведения конкурса размещены на официальных сайтах ГОАУ «Новгородский Кванториум» по адресу <http://kvantorium53.ru/>, Музея-заповедника – <http://novgorodmuseum.ru/>.

**6. Организация конкурса**

6.1. Для проведения конкурса создаётся оргкомитет, состав которого утверждается приказом министерства.

В задачи оргкомитета входят:

разработка порядка и процедуры проведения конкурса;

подбор членов жюри конкурса;

определение сроков, места проведения конкурса;

подготовка протоколов заседаний оргкомитета;

подведение итогов конкурса и награждение победителей;

размещение информации о проведении и итогах конкурса на официальных сайтах министерства, ГОАУ «Новгородский Кванториум», Музея-заповедника, в средствах массовой информации.

6.2.Жюри конкурса.

Жюри конкурса является представительным и публичным органом конкурса, который обеспечивает общественное доверие, статус и авторитет конкурса. Жюри конкурса формируется из представителей министерства, ГОАУ «Новгородский Кванториум», Музея-заповедника, а также научного и экспертного сообщества. Состав жюри конкурса и председатель утверждается на заседании оргкомитета. Максимальное количество членов жюри конкурса 7 человек.

В компетенции Жюри конкурса входит:

- оценка представленных участниками первого этапа визитных карточек памятника ЮНЕСКО в Великом Новгороде согласно разработанным критериям;

- формирование списка команд-участниц 1 этапа конкурса;

- составление рейтингового списка команд-участниц 2 этапа конкурса по итогам 1 этапа конкурса;

- определение 9 команд-участниц 2 этапа конкурса;

- оценка защиты проектов панорамных туров;

- определение списка победителей конкурса.

**7. Определение победителя конкурса**

7.1. Победители конкурса (1-3 место) награждаются дипломами 1-3 степени и ценными призами.

7.2. Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать специальные дипломы.

**8.** **Финансирование конкурса**

8.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет лимитов, предусмотренных ГОАУ «Новгородский Кванториум» на реализацию подпрограммы «Развитие дополнительного образования в Новгородской области» государственной программы Новгородской области «Развитие образования в Новгородской области на 2014-2020 годы»,утвержденной постановлением Правительства Новгородской области от 28.10.2013 № 317, согласно утверждённой смете расходов.

8.2. Оплата проезда участников к месту проведения конкурса, а также питание и проживание осуществляется направляющей стороной.

|  |
| --- |
| Приложение № 1  к Положению об областном конкурсе проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород» |

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА**  **на участие в областном конкурсе проектов  «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород»** |

(название органа управления образованием муниципального района, городского округа, государственной образовательной организации)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название образовательной организации (полностью) | Объект (памятник истории и культуры в Великом Новгороде). | Название команды | ФИО  участника  конкурса | Дата  рождения | ФИО педагога | Контактный телефон  педагога |
|  |  |  |  |  |  |  |

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года

Наименование должности руководителя

органа управления образованием

городского округа, муниципального района,

государственной образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

(подпись)

М.П.

|  |
| --- |
| Приложение № 2  к Положению об областном конкурсе проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород» |

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА   
участника областного конкурса проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование муниципального района/городского округа, ГОО)

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО участников команды** |
| **1** |  |
| **2** |  |
| **3** |  |

1. **Название выбранного памятника ЮНЕСКО\***

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Ответы на вопросы** (не более 2-3 абзацев машинописного текста на каждый вопрос)
   1. **Ваш ответ:**
   2. **Ваш ответ:**
   3. **Ваш ответ:**
   4. **Ваш ответ:**
   5. **Ваш ответ:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\* см. Памятку по заполнению визитной карточки участника областного конкурса проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород»

**Памятка по заполнению визитной карточки участника областного конкурса проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород»**

I. Выберите из представленного «Перечня памятников истории и культуры г. Великий Новгород, имеющих выдающуюся универсальную ценность, включенных в 1992 году Решением юбилейного заседания Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в Список Всемирного наследия» объект для создания панорамного тура (Приложение № 1к Памятке по заполнению визитной карточки)

II. Ответьте на вопросы:

1. Чем уникален памятник? Почему памятник включен в список Всемирного наследия?

2. Выберите критерии, по которым, по вашему мнению, объект включён в Список Всемирного наследия (Приложение № 2 к Памятке по заполнению визитной карточки).

3. Приведите интересные факты из истории памятника (работа с источниками).

4. Чем привлек вас архитектурный облик памятника с точки зрения панорамной видеосъемки?

5. Приложите фото-фрагмент характерной детали (архитектурной / живописной / ландшафтной), по которой можно узнать этот памятник.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 1

к Памятке по заполнению визитной карточки

**Перечень памятников истории и культуры г. Великий Новгород и его окрестностей, имеющих выдающуюся  универсальную ценность, включенных в 1992 году Решением юбилейного заседания Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в Список Всемирного наследия**

[1. Культурный слой Новгорода IX-XVII вв. площадью около 347 га и глубиной до 8 м.](http://okn53.ru/tcerkov-dimitriya-solunskogo-d-gorodnya-batetckiy-rayon.html)

2. Архитектурный ансамбль Новгородского кремля:

* [Стены и башни XV, XVII вв.](http://okn53.ru/steny-i-bashni-novgorodskogo-kremlya-xv-xvii-vv.html)
* [Софийский собор, 1045-1050 гг.](http://okn53.ru/sofiyskiy-sobor-1045-1050gg.html)
* [Церковь Андрея Стратилата XIV в., XVII в](http://okn53.ru/tcerkov-andreya-stratilata-v-detintce-xiv-xviii-v-v.html).
* [Владычная (Грановитая) палата, 1433 г.](http://okn53.ru/vladychnaya-granovitaya-palata-1433-g.html)
* [Софийская звонница, 1437 г. и ХVII в](http://okn53.ru/sofiyskaya-zvonnitca-1439-g-khvi-khvii-khkh-vv.html).
* [Церковь Покрова XVI в., XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-pokrova-presvyatoy-bogoroditcy-xvi-v-1692-1693-gg.html)
* [Надвратная церковь Сергия Радонежского, 1463 г., XVII в.](http://okn53.ru/nadvratnaya-tcerkov-sergiya-radonezhskogo-1463-g.html)
* постройки ХV-ХIХ вв.

3. Архитектурный ансамбль Ярославова дворища:

* [Никольский собор, 1113 г.](http://okn53.ru/nikol-skiy-sobor-1113-g.html)
* [Церковь Параскевы Пятницы, 1207 г](http://okn53.ru/tcerkov-paraskevy-pyatnitcy-1207-g.html)[.](http://okn53.ru/nikol-skiy-sobor-1113-g.html)
* [Церковь Жен Мироносиц, 1510 г.](http://okn53.ru/tcerkov-zhen-mironositc-1508-1511-gg.html)
* [Церковь Прокопия, 1529 г.](http://okn53.ru/tcerkov-prokopiya-1529-g.html)
* [Церковь Иоанна Предтечи на Опоках, XII в., XV в., XVIII в.](http://okn53.ru/tcerkov-ioanna-predtechi-na-opokakh-1127-1453-gg.html)
* [Церковь Успения на Торгу XII в., XV в., XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-uspeniya-na-torgu-1135-1144-gg-1456-g.html)
* [Церковь Георгия на Торгу, XVIII в.](http://okn53.ru/tcerkov-georgiya-na-torgu-xiv-v-xviii-vv.html)
* [Колокольня Никольского собора, XVII в.](http://okn53.ru/kolokol-nya-nikol-skogo-sobora-1684-1685-gg.html)
* [Надвратная башня Гостиного двора, XVII в.](http://okn53.ru/nadvratnaya-bashnya-gostinogo-dvora-90-e-gody-xvii-veka.html)
* [Аркада Гостиного двора, XVIII в.](http://okn53.ru/arkada-gostinogo-dvora.html)

[4. Вал и ров Окольного города, XIV-XVI вв.](http://okn53.ru/val-i-rov-okol-nogo-goroda-xiv-xvi-vv.html)

[5. Белая башня, ХVI в.](http://okn53.ru/belaya-alekseevskaya-bashnya-okol-nogo-goroda-khvi-v.html)

[6. Церковь Николы на Липне, 1292 г.](http://okn53.ru/tcerkov-nikoly-na-lipne-1292-g.html)

[7. Церковь Спаса на Нередице, 1198 г.](http://okn53.ru/tcerkov-spasa-na-nereditce-1198-g.html)

[8. Руины церкви Благовещения на Городище, XII в. и 1342-1343 гг.](http://okn53.ru/ruiny-tcerkvi-blagoveshceniya-na-gorodishce-1103-g-1342-1343-gg.html)

9. Ансамбль Перынского скита:

* [Церковь Рождества Пресвятой Богородицы, XIII в.](http://okn53.ru/tcerkov-rozhdestva-presvyatoy-bogoroditcy-30-40-e-gody-xiii-veka.html)
* [Постройки XIX века.](http://okn53.ru/postroyki-xix-veka-perynskogo-skita-korpus-arkhimandritskiy-konetc-30-nach-40-kh-gg-xix-v.html)

10. Ансамбль Юрьева монастыря:

* [Георгиевский собор, 1119 г.](http://okn53.ru/georgievskiy-sobor-1119-g.html)
* [Спасский собор, 1763, 1823-1824 гг.](http://okn53.ru/spasskiy-sobor-1763-1824-gg.html)
* [Крестовоздвиженский собор, 1760-1761, 1823 гг.](http://okn53.ru/krestovozdvizhenskiy-sobor-1761-1823-gg.html)
* [Постройки XVIII-XIX вв.](http://okn53.ru/postroyki-yur-eva-monastyrya-xviii-xix-vv.html)
* [Стены и башни, XVIII-XIX вв.](http://okn53.ru/steny-i-bashni-yur-eva-monastyrya-xvii-xix-vv.html)
* [Колокольня, XIX в.](http://okn53.ru/kolokol-nya-nadvratnaya-1841-g.html)

[11. Церковь Благовещения на Мячине, 1179 г., XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-blagoveshceniya-na-myachine-1179-g.html)

[12. Церковь Петра и Павла на Сильнище, 1185-1192 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-petra-i-pavla-na-sil-nishce-1185-1192-gg.html)

[13. Церковь Иоанна Милостивого на Мячине, 1421-1422 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-ioanna-milostivogo-na-myachino-1422-g.html)

[14. Церковь Воскресения на Мячине, 1463-1464 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-uvereniya-fomy-v-svetlyy-prazdnik-voskresen-ya-khristova-na-myachino-xii-xv-vv.html)

[15. Церковь Троицы в Ямской Слободе, XIV в., XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-troitcy-v-yamskoy-slobode-xiv-v-xviii-xix-vv.html)

[16. Церковь Власия, 1407 г.](http://okn53.ru/tcerkov-vlasiya-1407-g.html)

[17. Церковь Двенадцати Апостолов, 1454-1455 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-dvenadtcati-apostolov-1454-1455-gg.html)

[18. Церковь Петра и Павла в Кожевниках, 1406 г.](http://okn53.ru/tcerkov-petra-i-pavla-v-kozhevnikakh-1406-god.html)

[19. Церковь Николы Белого, 1312-1313 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-nikoly-belogo-nikol-skogo-belogo-monastyrya-1312-1313-gg.html)

[20. Ансамбль Покровского Зверина монастыря:](http://okn53.ru/ansambl-zverina-monastyrya.html)

* [Покровская церковь, XIV в., XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-pokrova-presvyatoy-bogoroditcy-xvi-v-1692-1693-gg.html)
* [Церковь Симеона Богоприимца, 1467 г.](http://okn53.ru/tcerkov-simeona-bogopriimtca-1467-g.html)
* [Покровский собор, XIX в.](http://okn53.ru/sobor-pokrova-presvyatoy-bogoroditcy-zverina-monastyrya-1899-1901-gg.html)
* монастырские постройки XIX в.

[21. Церковь Троицы Святодухова монастыря, 1557 г.](http://okn53.ru/tcerkov-troitcy-svyatodukhova-monastyrya-1557-g.html)

[22. Церковь Федора Стратилата на Щиркове улице, 1682 г.](http://okn53.ru/tcerkov-fedora-stratilata-na-shcirkove-ulitce-1292-1294-gg.html)

[23. Церковь Петра и Павла на Славне, 1367 г.](http://okn53.ru/tcerkov-petra-i-pavla-na-slavne-1367-god.html)

[24. Церковь Благовещения на Торгу, 1553 г.](http://okn53.ru/tcerkov-blagoveshceniya-na-torgu-1553-g.html)

[25. Церковь Михаила Архангела на Торгу (1300 г., XV-XIX вв.) с каменным проходом к церкви Благовещения и колокольне, XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-mikhaila-arkhangela-na-torgu.html)

[26. Церковь Апостола Филиппа, 1526 г.](http://okn53.ru/tcerkov-apostola-filippa-i-nikolaya-chudotvortca-1526-g.html)

27. Ансамбль Знаменского монастыря:

* [Знаменский собор, 1688 гг.](http://okn53.ru/znamenskiy-cobor-1682-1688-gg.html)
* [Постройки XVII - XIX вв.](http://okn53.ru/postroyki-znamenskogo-monastyrya-xvii-xix-vv.html)
* [Святые врата с кельями, XVII - XIX вв.](http://okn53.ru/svyatye-vrata-s-kel-yami-severnyy-korpus-kon-xvii-nach-xviii-v-xix-v.html)
* [Колокольня, XVII в.](http://okn53.ru/kolokol-nya-znamenskogo-sobora-80-e-gody-xvii-vv.html)
* стены XVIII-XIX вв.

[28. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице, 1374 г.](http://okn53.ru/tcerkov-spasa-preobrazheniya-na-il-ine-ulitce-1374-g.html)

[29. Церковь Климента, 1520 г.](http://okn53.ru/tcerkov-svyatogo-klimenta-1520-g.html)

[30. Церковь Дмитрия Солунского, 1462 г. с колокольней, XVII в.](http://okn53.ru/tcerkov-svyatogo-dmitriya-solunskogo-s-kolokol-ney-1462-g.html)

[31. Церковь Федора Стратилата на Ручью, 1360-1361 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-fedora-stratilata-na-ruch-yu-1360-1361-gg.html)

[32. Церковь Рождества Богородицы Михайлицкого монастыря на Молоткове улице, 1379 г.](http://okn53.ru/tcerkov-rozhdestva-bogoroditcy-mikhaylitckogo-monastyrya-1379-g-nach-xiiv.html)

[33. Церковь Михаила с трапезной Михайлицкого монастыря на Молоткове улице, 1557 г.](http://okn53.ru/trapeznaya-s-tcerkv-yu-svyatogo-mikhaila-maleina-mikhalitckogo-monastyrya-1557-g.html)

[34. Церковь Рождества Христова на Поле, 1380 г.](http://okn53.ru/tcerkov-rozhdestva-khristova-na-krasnom-pole-kladbishce-1380-g.html)

[35. Церковь Бориса и Глеба в Плотниках, 1536 г.](http://okn53.ru/tcerkov-svyatykh-borisa-i-gleba-v-plotnikakh-1536-1537-gg.html)

[36. Церковь Иоанна Богослова на Витке, 1383-1384 гг.](http://okn53.ru/tcerkov-ioanna-bogoslova-na-vitke-1383-1384-gg.html)

[37. Ансамбль Антониева монастыря](http://okn53.ru/ansambl-antonieva-monastyrya.html):

* Собор Рождества Богородицы, 1117 г.
* Церковь Сретения с трапезной, 1533-1535 гг.
* Надвратная колокольня 1806-1807 гг.
* монастырские постройки, XVII-XIX вв.
* стены с башнями, XVII-XIX в.

Приложение № 2

к Памятке по заполнению визитной карточки

**Критерии включения объектов в Список Всемирного наследия**

Для включения в Список Всемирного наследия объект должен представлять собой выдающееся мировое достояние и соответствовать по крайней мере одному из десяти критериев:

- являться произведением творческого гения человека;

- отражать важность взаимосвязи человеческих ценностей, существующих в течение определенного периода времени или в пределах определенной культурной области, и развития архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или ландшафтного планирования;

- являться уникальным или, по меньшей мере, исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации, существующей или исчезнувшей;

- представлять собой выдающийся образец типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующего важный этап (этапы) в истории человечества;

- представлять собой выдающийся образец традиционного человеческого поселения, землепользования или использования моря, характерного для той или иной культуры (или культур), взаимодействия между человеком и природной средой, в особенности, если существует опасность разрушения под воздействием необратимых изменений;

- быть непосредственно или значимо связанным с событиями или традициями, идеями или верованиями, произведениями литературы и искусства, представляющими собой выдающееся мировое достояние. (По мнению Комитета Всемирного наследия, данный критерий предпочтительно использовать в сочетании с другими критериями);

- включать уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения;

- представлять собой выдающиеся примеры отражения основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, значимые геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа;

- представлять собой выдающиеся примеры важных, протекающих и в настоящее время экологических и биологических процессов, происходящих в эволюции и развитии наземных, пресноводных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных;

- включать природные ареалы наибольшей важности и значения с точки зрения сохранения в них биологического разнообразия, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое достояние с точки зрения науки и сохранения природы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| Приложение № 3  к Положению об областном конкурсе проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород» |

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(фамилия, имя, отчество (при наличии))

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(документ, удостоверяющий личность, его номер, дата выдачи, выдавший орган)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(адрес лица, дающего согласие)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих/моего сына (дочери, подопечного) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. сына, дочери, подопечного)

персональных данных государственному областному автономному учреждению «Новгородский Кванториум» (далее – Оператор), расположенному по адресу:   
ул. Б. Московская, д. 39, корп. 1, Великий Новгород.

Согласие дается мной для целей, связанных с участием меня/моего сына (дочери, подопечного) в областном конкурсе проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород».

Согласие распространяется на персональные данные, содержащиеся в документах, представленных в соответствии с Положением об областном конкурсе проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород».

Я проинформирован(а) о том, что под обработкой персональных данных понимаются действия (операции) с персональными данными в рамках выполнения Федерального [закона](consultantplus://offline/ref=EA7B268C6A7758E8C126286223A2F0B7AC643775FBFC5C33DC2FDA746EMCmBM) от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ "О персональных данных", конфиденциальность персональных данных соблюдается в рамках исполнения законодательства Российской Федерации.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий, совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств в отношении персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных.

Данное согласие действует до момента отзыва согласия на обработку персональных данных,. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне разъяснен.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

(дата) (подпись)

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДЕН  приказом министерства образования  Новгородской области  от 17.09.2018 № 957 |

**СОСТАВ**

**оргкомитета по проведению областного конкурса проектов «Панорамный тур «Памятники ЮНЕСКО – Великий Новгород»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ганева Е.К. | - | заместитель директора департамента профессио-нального образования министерства образования Новгородской области, председатель оргкомитета |
| Арендателев И.Г. | - | директор государственного областного автономного учреждения «Новгородский Кванториум»,заместитель председателя оргкомитета |
| Члены оргкомитета: | | |
| Васильева Н.С. | - | методист государственного областного автономного учреждения «Новгородский Кванториум» (по согласованию) |
| Иванова Е.И. | - | педагог дополнительного образования государственного областного автономного учреждения «Новгородский Кванториум» (по согласованию) |
| Конюхова О.С. | - | заместитель генерального директора федерального государственного бюджетного учреждения культуры “Новгородский государственный объединенный музей-заповедник” по научно-просветительной работе (по согласованию) |
| Огольцова О.С. | - | заведующий сектором “Детский музейный центр” отдела культурных программ федерального государственного бюджетного учреждения культуры “Новгородский государственный объединенный музей-заповедник (по согласованию) |
| Смирнова Е.Е. | - | заместитель директора по учебной работе государственного областного автономного учреждения «Новгородский Кванториум» (по согласованию) |
| Яровая И. Н. | - | главный специалист-эксперт департамента профессионального образования министерства образования Новгородской области |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_