

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЛАСТНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВГОРОДСКИЙ КВАНТОРИУМ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОАУ
«Новгородский Кванториум»
Т.М.Сарычева
«26» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся: 11 – 18 лет (4 – 11 классы)
Срок освоения: 36 часов
Уровень: ознакомительный

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Н.К.Слободской

г. Великий Новгород
2020

Пояснительная записка

Создание данной программы вызвано потребностями современных детей и их родителей, а также ориентировано на социальный заказ общества. Программа “Шахматы” базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей. Являясь программой социально-педагогической направленности, она обеспечивает организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном развитии, необходимом для освоения программ технической направленности в условиях детского технопарка «Кванториум». Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:

- в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить этапы, которые соответствуют их способностям;

- в авторской методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на лично-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии;

- в использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты” и т.д.). Данные программы учащиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность учащимся проследить свой рост и увидеть насколько уровней выше они поднялись в игре с компьютером.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память,

внимательность, усидчивость;

- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Формы организации деятельности

Практикум; сеанс одновременной игры; турнирная практика; конкурсы решения; лекция; беседа; семинар; анализ партий; консультационная партия; работа с компьютером.

Методы и приемы обучения

Исследовательский метод; кейс-метод; игровая методика; методика проектной деятельности, аналитический метод.

Режим занятий

Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом, что определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к результатам обучения

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культур;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку учителя и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- умение выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

В результате освоения программы обучающиеся должны владеть:

- умением ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Формы оценивания результатов обучения:

1. Шахматные турниры.
2. Доклады.
3. Проектные работы
4. Сеансы одновременной игры.
5. Конкурсы по решению шахматных задач.
6. Для раскрытия уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися в течение всего учебного периода, проводится своего рода зачет, который включает в себя:
 - ✓ вопросы по теории и истории шахмат,
 - ✓ игру с руководителем кружка,
 - ✓ соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

Данные по уровню усвоения программы воспитанниками заносятся в таблицу, где основными критериями диагностики являются: знание истории шахмат и правил проведения соревнований, владение тактическими приемами и умение комбинировать, умение строить стратегические планы, знание основных принципов разыгрывания дебюта и эндшпиля, умение анализировать позиции, участие в мероприятиях, умение работать самостоятельно, соблюдение правил этикета.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Теор. часть	Практ. часть
1	Краткая история шахмат Техника безопасности	2	2	
2	Шахматная доска	2	1	1
3	Шахматные фигуры	4	2	2
4	Ценность шахматных фигур	4	2	2
5	Шахматная нотация	2	1	1
6	Начальная расстановка фигур	6	2	4
7	Ходы и взятие фигур	6	2	4
8	Шахматная партия.	8	4	4
9	Игра всеми фигурами из начального положения	2	1	1
	Итого	36	17	19

Содержание программы

1. «Краткая история шахмат. Техника Безопасности». 2 часа.

Рождение шахмат. От чатуранги к шахбуксу. (показ презентации). Техника Безопасности.

2. «Шахматная доска». Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. 2 часа.

1. "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
2. "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
3. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. «Шахматные фигуры». Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. 4 часа.

1. "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке (коробке) по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
2. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
3. "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
4. "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
5. "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
6. "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

4. «Ценность шахматных фигур». 4 часа. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

1. "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"
2. "Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
3. "Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
4. "Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

5. «Шахматная нотация». 2 часа. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

1. "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
2. "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
3. "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
4. "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить

его цвет.

5. "Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
6. "Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

6. «Начальная расстановка фигур». 6 часов. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

1. "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
2. "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
3. "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

7. «Ходы и взятие фигур». 6 часов. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

1. "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
2. "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
3. "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
4. "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
5. "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
6. "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
7. "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
8. "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
9. "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
10. "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
11. "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
12. "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
13. "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

14. "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

8. «Шахматная партия». 8 часов. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

1. "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
2. "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
3. "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
4. "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
5. "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
6. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
7. "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

9. «Игра всеми фигурами из начального положения». 2 часа. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

1. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Материально технические условия реализации программы

Количество обучающихся в группе 10 человек.

№ п/п	Наименование учебного оборудования
1	Технические средства
	Компьютер -1 шт. Мультимедийный проектор или интерактивная доска – 1 шт. Настольная шахматная доска – 5 шт. Настенная шахматная доска – 5 шт. Часы турнирные – 5 шт.

Список литературы

1. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле.- М.: Физкультура и спорт,1960.
2. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. Шахматная школа. -М.:Физкультура и спорт, 1976.
3. Авербах Шахматные окончания I-V том.-М.:Физкультура и спорт, 1981-84.
4. Блох В. Комбинационное искусство.- М.: Изд. "Инженер", 1993. 7. Бондаренко Ф. Этюд в пешечном окончании.
5. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
6. Гуфельд Э., Калиниченко Н. Дебютный путеводитель. -Челябинск, 1991.
7. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Польша, 1994 .
8. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.: Физкультура и спорт, 1986.
9. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. -Киев,1986.
10. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.-М.: Изд. Московского Университета, 1989.
11. Нимцович. Моя система.- М.:Физкультура и спорт, 1974.
12. Нимцович. Моя система на практике.- М.:Физкультура и спорт, 1979.
13. Панов В.П. Основы дебюта. -М.:Физкультура и спорт, 1971.
14. Панов В.П.. Эстрин. Курс дебютов.- М.:Физкультура и спорт, 1980.
15. Тарраш. Современная шахматная партия.-М.: Физкультиздат, 1926.
16. Шахматный кодекс СССР.-М.:Центральный шахматный клуб СССР, 1990
17. Шахматные окончания /Под ред. Ю.Авербаха.-М.:Физкультура и спорт, 1965.
18. Спутник шахматиста: справочник /Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова.
19. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. - М.:Изд. "Советская Россия", 1979.
20. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.:Физкультура и спорт, 1986.
21. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста.-М., Физкультура и спорт, 1975.
22. Костьев А.Н. Уроки шахмат. -М.:Физкультура и спорт, 1994.
23. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.:Физкультура и спорт, 1980. 65
24. Рохлин Я. Шахматы. Программа занятий. -М.: "Московская правда", 1961.
25. Романовский П. Миттельшпиль. -М.:Физкультура и спорт,1963.
26. Шахматы, наука, опыт, мастерство /Под ред. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990.
27. Шахматы. Энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, -2011.-40 с.
28. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
29. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
30. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
31. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
32. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
33. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Весела И., Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.