

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПИСАНИЮ АВТОРСКОГО ВКЛАДА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НЕЙРОСЕТЕЙ В КОНКУРСНЫХ РАБОТАХ ПО ВСЕМ НОМИНАЦИЯМ

### 1. Общие положения

1.1. Настоящие рекомендации разработаны в связи с возрастающим использованием участниками конкурса генеративных нейросетей при создании конкурсных работ.

1.2. Использование нейросетей допускается **только как вспомогательного инструмента** и не освобождает участника от обязанности представить **оригинальный авторский результат (вклад)**.

1.3. Во всех номинациях, предполагающих создание текстов (сочинения, эссе, интервью, описания), **не допускается** использование нейросетей для генерации финального текста работы. Текст должен быть написан участником самостоятельно. Нейросети могут использоваться только для вспомогательных целей (поиск идей, проверка орфографии, подбор синонимов).

1.4. В номинациях, предполагающих создание изображений (рисунки, дизайн-проекты), использование нейросетей допускается при обязательном условии **значительного творческого вклада автора** подробного описания этого вклада.

1.5. Ответственность за достоверность сведений об авторском вкладе несёт участник конкурса. Экспертный совет оставляет за собой право запросить дополнительные материалы, подтверждающие описанный процесс создания работы.

1.6. Работы, в которых использование нейросетей не раскрыто или авторский вклад признан незначительным, могут быть дисквалифицированы решением Экспертного совета.

## 2. Требования к описанию авторского вклада по номинациям

| №  | Номинация / Направление                                               | Допустимость использования нейросетей                                                                         | Требования к описанию авторского вклада                                                                                                                                                                                                             | Критерии оценки авторского вклада                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Мастер дизайна</b><br>(все направления, кроме цифрового искусства) | <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> генерация текста нейросетью                                                             | Участник подтверждает, что рисунок выполнен лично (указывает технику и материалы). При использовании цифровых инструментов (графический планшет) перечисляет использованное ПО.                                                                     | Работа оценивается как полностью авторская.                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2. | <b>Мастер дизайна</b><br>(направление «Цифровое искусство»)           | Допускается                                                                                                   | Участник описывает:<br>• исходную идею и художественный замысел;<br>• создание собственных эскизов или подбор референсов;<br>• работу с промптами (формулировка, итерации, отбор);<br>• постобработку и компоновку в графическом редакторе.         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Высокий:</b> уникальная концепция, эскизы, серия итераций, значительная постобработка.</li> <li>• <b>Средний:</b> типовые промпты, минимальная постобработка.</li> <li>• <b>Низкий:</b> отсутствие вклада – работа отклоняется.</li> </ul> |
| 3. | <b>Мастер слова</b>                                                   | <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> генерация текста нейросетью                                                             | Участник подтверждает самостоятельное написание текста. Нейросети могут использоваться только для проверки орфографии, подбора синонимов, генерации идей (без включения сгенерированных фрагментов в финальный текст).                              | Проверка на плагиат (оригинальность не менее 80%).<br>Экспертная оценка стиля, аргументации, авторской позиции.                                                                                                                                                                        |
| 4. | <b>Научно-исследовательская работа</b>                                | Не допускается для генерации текста работы; допускается для обработки данных, визуализации, поиска литературы | Участник указывает, какие именно инструменты ИИ использовались и на каком этапе (например, «статистическая обработка в Python с библиотекой X», «построение графиков», «поиск источников»). Текст работы, выводы, анализ – исключительно авторские. | Оценивается научная новизна, практическая значимость, личный вклад автора.                                                                                                                                                                                                             |
| 5. | <b>Научное эссе</b>                                                   | <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> генерация текста нейросетью                                                             | Участник подтверждает самостоятельное написание эссе. Допускается использование нейросетей для генерации идей или                                                                                                                                   | Оригинальность не менее 60%.<br>Оценивается глубина анализа, авторская                                                                                                                                                                                                                 |

| №  | Номинация /<br>Направление                                         | Допустимость<br>использования<br>нейросетей                                                                                                                                                                                                                    | Требования к описанию<br>авторского вклада                                                                                                                                                                                                                                                                          | Критерии оценки<br>авторского<br>вклада                                                                                                                                                                |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                | поиска аргументов (без прямого заимствования текста). В описании указывается: «Идеи для аргументации были навеяны обсуждением с ChatGPT, но текст эссе написан полностью самостоятельно».                                                                                                                           | позиция, аргументированность                                                                                                                                                                           |
| 6. | <b>Изобретение</b>                                                 | Допускается для вспомогательных целей (генерация идей, визуализация)                                                                                                                                                                                           | Участник описывает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• как возникла идея;</li> <li>• какие инструменты ИИ использовались для поиска аналогов, генерации концепций, создания 3D-визуализаций;</li> <li>• в чём состоит личный вклад (разработка конструкции, создание чертежей, макетирование).</li> </ul>     | Оценивается техническое решение, новизна, практическая применимость.                                                                                                                                   |
| 7. | <b>Промышленный дизайн</b> (направление «Цифровое проектирование») | Допускается для генерации идей, вариантов форм                                                                                                                                                                                                                 | Участник описывает: <ul style="list-style-type: none"> <li>• исходную концепцию;</li> <li>• использование нейросетей для поиска форм, цветовых решений (с примером промптов);</li> <li>• самостоятельное создание 3D-модели, чертежей, визуализации в САПР;</li> <li>• доработку и финальное оформление.</li> </ul> | Оценивается новизна дизайна, эргономичность, технологичность. Высокий вклад предполагает самостоятельное моделирование.                                                                                |
| 8. | <b>Интервью соиздателей</b>                                        | <b>НЕ ДОПУСКАЕТСЯ</b> генерация текста интервью или создание фотографий нейросетями. Допускается: транскрибация аудио (с указанием сервиса), автоматическая цветокоррекция фото, генерация идей для вопросов (без включения сгенерированного текста в работу). | Участник самостоятельно проводит интервью, готовит вопросы, фиксирует и оформляет материал. При использовании ИИ указывается сервис и характер помощи (например, «расшифровка выполнена с помощью ...»).                                                                                                            | Оценивается самостоятельность подготовки, оригинальность вопросов, глубина раскрытия темы. Использование ИИ для генерации текста интервью или создания фотографий является основанием дисквалификации. |

| №   | Номинация /<br>Направление                          | Допустимость<br>использования<br>нейросетей                                              | Требования к описанию<br>авторского вклада                                                                                                                                                                                                           | Критерии оценки<br>авторского<br>вклада                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.  | <b>Инновации<br/>двойного<br/>назначения</b>        | Аналогично<br>номинации<br>«Изобретение»                                                 | – // –                                                                                                                                                                                                                                               | – // –                                                                                        |
| 10. | <b>Режиссерский<br/>взгляд</b>                      | Допускается<br>для генерации<br>идей сценария,<br>раскадровки,<br>визуальных<br>эффектов | Участник описывает:<br>• идею фильма/ролика;<br>• использование нейросетей<br>на этапе пре-продакшна;<br>• личный вклад в съёмку,<br>монтаж, озвучку,<br>постпродакшн.                                                                               | Оценивается<br>смысловая<br>направленность,<br>авторское решение,<br>техническое<br>качество. |
| 11. | <b>Миллион за идею</b>                              | Допускается<br>для генерации<br>бизнес-идей,<br>расчётов                                 | Участник указывает, какие<br>разделы бизнес-плана<br>подготовлены с<br>использованием ИИ<br>(например, «анализ рынка<br>выполнен с помощью<br>ChatGPT, но адаптирован<br>под мой проект»). Все<br>ключевые решения, расчёты<br>и выводы – авторские. | Оценивается<br>реалистичность,<br>обоснованность,<br>инновационность.                         |
| 12. | <b>Код будущего</b>                                 | Допускается<br>для генерации<br>фрагментов<br>кода, отладки                              | Участник обязан:<br>• указать, какие фрагменты<br>кода сгенерированы ИИ;<br>• объяснить их назначение и<br>адаптацию;<br>• предоставить ссылку на<br>репозиторий с историей<br>изменений (для<br>подтверждения авторства).                           | Оценивается<br>практическая<br>значимость,<br>эффективность,<br>качество кода.                |
| 13. | <b>Региональные<br/>бренды глазами<br/>молодежи</b> | Аналогично<br>номинации<br>«Промышленн<br>ый дизайн»                                     | – // –                                                                                                                                                                                                                                               | – // –                                                                                        |
| 14. | <b>Дизайнер<br/>товарных знаков</b>                 | Не допускается<br>для создания<br>финального<br>изображения<br>товарного знака           | Участник самостоятельно<br>разрабатывает дизайн<br>товарного знака.<br>Допускается использование<br>нейросетей для генерации<br>идей (референсов), но не для<br>создания итогового<br>изображения.                                                   | Оценивается новизна,<br>оригинальность,<br>соответствие<br>требованиям к<br>товарным знакам.  |

### 3. Критерии признания авторского вклада достаточным

3.1. Авторский вклад признаётся **достаточным**, если участник:

- разработал оригинальную концепцию работы;
- самостоятельно выполнил ключевые этапы создания (написал текст, создал модель, выполнил рисунок, смонтировал видео);
- использовал нейросети только как вспомогательный инструмент, а не как замену собственному творчеству;
- полно и честно раскрыл факт использования ИИ в описании.

3.2. Авторский вклад признаётся **недостаточным**, если:

- работа полностью или более чем на 50% сгенерирована нейросетью без существенной переработки;
- участник не предоставил описание авторского вклада или оно носит формальный характер;
- в текстовых номинациях выявлено использование ИИ для генерации финального текста (проверяется экспертно).

### 4. Заключительные положения

4.1. В случае сомнений в авторстве Экспертный совет вправе провести собеседование с участником (в онлайн-формате) для уточнения деталей создания работы.

4.2. Настоящие рекомендации применяются ко всем работам, поданным на XVIII сезон Конкурса.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящие рекомендации с обязательным уведомлением участников на официальном сайте конкурса.