

Приложение №1
к Положению о Международном конкурсе «Школьный патент – шаг в будущее!» (XVIII сезон)

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

Номинация / Направление	Ожидаемый результат интеллектуальной деятельности (РИД)	Пояснение / Примеры	Особые требования к содержанию
1. Мастер дизайна (все направления, включая «Цифровое искусство»)	Произведение изобразительного искусства (рисунок, компьютерная графика, 3D-иллюстрация). Охраняется авторским правом .	Рисунки, плакаты, цифровые картины, созданные в любых техниках.	Работа должна быть оригинальной, выполненной лично участником. При использовании нейросетей – обязательное описание авторского вклада (см. Приложение №3).
2. Мастер слова	Литературное произведение (сочинение, эссе, рассказ). Охраняется авторским правом .	Сочинения на заданные темы, связанные с интеллектуальной собственностью.	Оригинальность текста не менее 80% (проверка на плагиат). Генерация текста нейросетями не допускается.
3. Изобретение	Техническое решение (устройство, способ, вещество), обладающее новизной и промышленной применимостью. Охраняется патентным правом (изобретение или полезная модель).	Модели, макеты, чертежи, описания новых приборов, механизмов, технологий.	Работа должна содержать описание проблемы, суть решения, его новизну и возможность практического применения.
4. Научно-исследовательская работа	Исследование, направленное на выявление и обоснование охраноспособных результатов (изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и т.д.) или анализ патентной ситуации в конкретной области. Предметом исследования являются интеллектуальные права и охраноспособность , а не физические или химические явления сами по себе.	Работы, содержащие патентный поиск, анализ аналогов, выявление признаков новизны, предложения по патентованию.	Обязательно наличие раздела, в котором указано, какой именно РИД создан или может быть создан в результате исследования, и обоснование его охраноспособности.
5. Научное эссе	Творческое рассуждение на одну из тем, связанных с интеллектуальной собственностью (см. темы в п. 8.1.5 Положения). Охраняется авторским правом .	Эссе о влиянии нейросетей на авторское право, о проблеме контрафакта, о региональных брендах и т.п.	Важны глубина анализа, авторская позиция, понимание правовых и этических аспектов. Не допускается простое реферирование источников. Оригинальность текста не менее

			60% (проверка на плагиат). Генерация текста нейросетями не допускается.
6. Промышленный дизайн (включая направление «Цифровое проектирование промышленных изделий»)	Решение внешнего вида изделия (форма, конфигурация, орнамент, сочетание цветов), обладающее новизной и оригинальностью. Охраняется патентным правом (промышленный образец).	3D-модели, рендеры, чертежи дизайна мебели, транспортных средств, упаковки, предметов интерьера и т.д.	Необходимо обоснование новизны и эргономичности, указание на возможность промышленного изготовления. Для 8–11 классов – описание признаков, которые могут быть запатентованы.
7. Интеллектуальные способности – неограниченные возможности	Участники с ОВЗ представляют работы по любой из номинаций конкурса. РИД соответствует выбранной номинации.	–	При подаче заявки необходимо указать основную номинацию и приложить основание для участия в данной номинации.
8. Интервью созидателей	Литературное произведение (текст интервью), аудиовизуальное произведение (видеоинтервью), фотографическое произведение (серия снимков с подписями). Охраняется авторским правом .	Интервью с изобретателем, инженером, дизайнером, программистом, технологическим предпринимателем, патентным поверенным, школьником, студентом, молодым ученым - авторами охраноспособного решения.	Тема интервью должна раскрывать процесс создания, охраны или коммерциализации конкретного результата интеллектуальной деятельности.
9. Инновации двойного назначения	Техническое решение, устройство, способ, промышленный образец, программа для ЭВМ (в зависимости от направления), обладающие потенциалом применения как в оборонной сфере, так и для решения гражданских задач. Охраняется патентным правом и/или авторским правом	Устройства и способы для защиты и наблюдения, роботы-помощники, автономные энергия и связь, умная форма (интеллектуальная система жизнеобеспечения), медицинские технологии, киберзащита.	Работа должна отвечать критериям новизны и практической применимости (в оборонной и/или гражданской сфере). Рекомендуемая тематика приведена в Приложении №5
10. Режиссёрский взгляд	Аудиовизуальное произведение (мультфильм, короткометражное кино, реклама, музыкальный клип), направленное на популяризацию культуры интеллектуальной собственности, борьбу с пиратством, разъяснение авторских прав. Охраняется авторским правом .	Мультфильмы, видеоролики, рекламные мини-фильмы.	Тематика обязательно должна быть связана с интеллектуальной собственностью (например, история создания изобретения, последствия плагиата, ценность авторского труда). Работы на общие темы (ПДД, экология без привязки к ИС) к участию не допускаются.

11. Миллион за идею	Бизнес-план коммерциализации конкретного результата интеллектуальной деятельности (изобретения, дизайна, программы и т.п.). В основе должен лежать охраноспособный РИД.	Описание проекта с расчётами затрат, обоснование рыночной перспективы.	В работе должен быть чётко указан исходный РИД, его правовая охрана (или возможность её получения) и стратегия вывода на рынок.
12. Код будущего	Программа для ЭВМ или база данных. Охраняется авторским правом , возможна государственная регистрация в Роспатенте.	Исходный код, исполняемый файл, описание функциональности.	Необходимо предоставить материалы, идентифицирующие программу (исходный код, реферат). Допускается использование нейросетей для генерации фрагментов кода с обязательным указанием этого.
13. Региональные бренды глазами молодежи	Дизайн-проект, направленный на популяризацию регионального бренда, зарегистрированного в Роспатенте или ЕАПО (НМПТ/ГУ). РИД - произведение дизайна (авторское право).	Художественная фотография и описание НМПТ/ГУ.	Работа должна демонстрировать связь с региональной культурой, традициями, уникальными особенностями территории.
14. Дизайнер товарных знаков	Дизайн изобразительного или комбинированного товарного знака. РИД – произведение дизайна (авторское право), предназначенное для последующей регистрации в качестве товарного знака.	Изображение товарного знака с описанием его смысловой нагрузки.	Работа должна быть оригинальной, не нарушать права третьих лиц, соответствовать требованиям к товарным знакам (различительная способность, отсутствие сходства с уже зарегистрированными знаками).

Примечания:

1. Во всех номинациях, допускающих использование генеративных нейросетей, необходимо руководствоваться Приложением №2 «Рекомендации по описанию авторского вклада при использовании нейросетей в конкурсных работах по всем номинациям».
2. При подаче работы в номинациях «Научно-исследовательская работа» и «Научное эссе» обязательно наличие в тексте раздела, отражающего связь темы с интеллектуальной собственностью (охраноспособность, патентная чистота, авторские права и т.п.).
3. В номинации «Режиссёрский взгляд» работы, не соответствующие тематике интеллектуальной собственности, отклоняются на этапе технической проверки.